

Des balades connectées lancées cet été dans l'Arc jurassien



CHRISTIAN GALLEY

POUR PETITS ET GRANDS Une spin-off de la Haute Ecole de gestion, à Neuchâtel, lance cet été des visites scénarisées et géolocalisées dans les cantons du Jura (ici au Roselet), de Neuchâtel et de Vaud. Sur chaque site, des personnages racontent une histoire. Avec, parfois, de la réalité augmentée. Suivez le guide! **PAGE 3**



Au cours de son parcours à la Fondation pour le cheval au Roselet, Luca, 6 ans, doit trouver les différences entre le tableau réel et celui affiché sur sa tablette.



La visite de La Chaux-de-Fonds, placée sous le thème de l'urbanisme horloger, démarre sur la place Espacité.



Luca a suivi l'itinéraire jusqu'au pré des poneys. «Avec nos parcours, ce sont les enfants qui guident les parents», sourit Francesco Termine.

TOURISME Des visites scénarisées prêtes à être lancées dans l'Arc jurassien.

Suivez le guide... c'est ma tablette!

FRANÇOISE KUENZI (TEXTES)
CHRISTIAN GALLEY (PHOTOS)

Du haut du balcon de la Maison du peuple, à La Chaux-de-Fonds, Monsieur Doscillant remonte le temps. Sur le Doubs, enfermé dans une tablette bien fixée à un canoë, le capitaine Barbos guide les chasseurs de trésor. De la terrasse du Roselet, près des Breuleux, le cheval Samara demande aux enfants de retrouver son copain blanc...

Quand la technologie s'invite dans le tourisme, le résultat est bluffant. A Neuchâtel, une spin-off de la Haute Ecole de gestion Arc lance cet été sept (et bientôt huit) parcours dans l'Arc jurassien, de Porrentruy à Yverdon-les-Bains.

La toute première spin-off de la HEG

«L'idée est de proposer des visites scénarisées, donc de raconter des histoires, en exploitant les nouvelles technologies», explique Francesco Termine, professeur d'informatique de gestion à la HEG. Avec trois professeurs et cinq assistants, il planche depuis juin 2013 sur ce projet, financé au départ par la Confédération, Arcjurassien.ch et la Ville de La Chaux-de-Fonds. C'est désormais à la société MTIS Sàrl – toute première spin-off de la HEG – de prendre le relais pour aller séduire les prestataires touristiques. Après une phase de tests l'été dernier, la saison 2015 lancera donc véritablement Storiabox.

Storiabox? C'est le nom de l'application développée par l'équipe d'informaticiens neuchâtelois. Elle devrait être disponible au té-



Quand le visiteur arrive à l'un des points d'intérêt – ici l'immeuble Juvenia à La Chaux-de-Fonds – l'application déclenche la suite de l'histoire. Parfois, il faut «pointer» sur un bâtiment précis pour faire lancer des explications supplémentaires. Pour obliger les touristes à lever le nez de leur tablette!

lchargement tout prochainement tant pour Apple qu'Android. «Et une fois l'itinéraire chargé, il n'y a pas de frais de roaming ou de problèmes de réseau à craindre», note le professeur. La position GPS, elle, se capte partout, même en forêt, avec une précision de quelques mètres.

Dans une approche très professionnelle, les concepteurs se sont approchés de La Manufacture, Haute Ecole romande de théâtre, ainsi que de comédiens professionnels. Pour enrichir les contenus, ils ont plongé dans la montagne de matériel mis à disposition par les prestataires. Ainsi, la visite

AVEC SMARTPHONE

D'autres villes de l'Arc jurassien se mettent aux balades technologiques. Un projet un peu similaire à Storiabox, baptisé Drallo, sera présenté lundi à Delémont à la presse. Une application pour smartphones permettra de découvrir, par des jeux et des énigmes, les villes de Delémont, La Neuveville, Saint-Imier, Saint-Ursanne et Soleure. Ces promenades, d'une durée de 1h à 1h30 seront elles aussi géolocalisées. Le futur, c'est aujourd'hui!

sur l'urbanisme horloger de La Chaux-de-Fonds propose d'anciens documents, films et images. Pour rendre les balades captivantes, des personnages animent chacune d'entre elles. Une histoire se déroule au fur et à mesure que le visiteur suit l'itinéraire en se guidant avec sa tablette. «Pour les enfants, nous avons choisi des personnages animés, comme Barbos le pirate sur le Doubs ou Ivy le canard à Yverdon», indique le professeur. Pour les autres, les comédiens ont été filmés. Ils parlent en français et en allemand – l'anglais sera aussi proposé.

Certains parcours sont entière-

ment gratuits si l'on possède sa propre tablette, comme à La Chaux-de-Fonds, d'autres nécessitent la location du support. Au Roselet, par exemple la location coûte dix francs.

Réalité augmentée

Les premiers échos, après les tests, sont très positifs, relève Vincent Matthey, coordinateur de Tourisme neuchâtelois dans les Montagnes. «Et cela nous permet de rendre plus accessibles certains documents d'archives, car l'urbanisme horloger, comme nous le répétons volontiers, c'est une histoire toujours en mouvement. Les

« Pour les enfants, nous avons choisi des personnages animés. »



FRANCESCO TERMINE
PROFESSEUR
À LA HEG,
FONDATEUR
DE MTIS SÀRL

visiteurs peuvent par exemple découvrir un bâtiment actuel et voir, sur leur tablette, un film qui montre comment on y travaillait à l'époque...»

MTIS est allée encore plus loin pour les visites d'Yverdon et d'Orbe: le visiteur se plonge en réalité augmentée dans l'ancien Castrum, virtuellement reconstruit, ou dans la villa qui abritait les mosaïques d'Orbe. Ces parcours devraient être lancés fin juin par le partenaire, la région d'Yverdon-les-Bains.

De quoi donner plein d'idées aux familles pour des week-ends estivaux. Jeudi, au Roselet, le petit Luca promenait son papa le long du parcours et écoutait attentivement Samara et Annabelle raconter l'histoire des vieux chevaux. Quant à l'équipe de MTIS – Francesco Termine mais aussi Julien Plumez et Myriam Schafter –, elle n'a pas fini de nous raconter des histoires... ◉

«Nous cherchions une offre pour les familles»

«C'est une approche ludique que les enfants apprécient beaucoup: la tablette, ils comprennent tout de suite, et il faut avouer que c'est ça, le futur!»

Responsable des relations publiques au comité de la Fondation pour le cheval, Béatrice Michel n'a pas hésité lorsque Francesco Termine a proposé de créer au Roselet un parcours destiné aux enfants.

«Nous cherchions quelque chose d'original pour les familles», explique-t-elle. «Nous avons des offres pour les groupes, mais il n'existait rien pour les parents arrivant spontanément avec leurs enfants. Nous avons une petite brochure, avec des textes et des jeux, mais l'approche est différente avec un iPad: il y a le son, des personnages qui racon-



A 4 ans, Kim était un peu jeune pour partir seule sur les traces d'Annabelle et Samara. Sa maman a dû lui donner un coup de main. L'âge idéal? 8-12 ans, selon la fondation.

tent une histoire, des lieux à retrouver: c'est vraiment comme une visite guidée individuelle!»

Un deuxième parcours est en cours d'aménagement à Maison-Rouge (Les Bois), où la fondation héberge également ses chevaux – elle en accueille 170 sur trois sites. Il devrait être disponible dans le courant de l'été. Il s'agira là de découvrir avec Leo, jeune apprenti, le métier de palefrenier. «Nous avons lancé à Maison-Rouge un vaste projet destiné à attirer davantage de familles, avec par exemple la création d'une place de jeux. Ce parcours s'y intégrera idéalement», poursuit Béatrice Michel. Au total, la fondation accueille quelque 80 000 visiteurs chaque année sur ses sites. ◉

LES PARCOURS

LA CHAUX-DE-FONDS Remontez le temps et découvrez l'urbanisme horloger avec MM Doscillant et Calibro. Bourré d'anciens documents!

LE ROSELET Rencontrez les vieux chevaux de la fondation avec la souris Annabelle et le cheval Samara. Un deuxième parcours est prévu à Maison-Rouge (Les Bois) cet été. Pour les enfants avant tout.

SAINT-URSANNE (DEUX PARCOURS) Pagayez sur les eaux du Doubs en canoë avec le capitaine Barbos, et sillonnez le Jura en e-bike avec Nico.

PORRENTUAY Découvrez les richesses du Jurassique à travers la vieille ville avec le professeur Fossilius. Pour les familles.

YVERDON-LES-BAINS (DEUX PARCOURS) Le petit canard Yvy emmène les enfants à la découverte de la ville. Partez aussi visiter en réalité augmentée le célèbre Castrum avec les curistes Jules et Julie. Bluffant!

ORBE Lucius, maître des lieux, fait découvrir la villa et ses mosaïques. «C'est à mon sens le parcours le plus abouti», note Francesco Termine.