

Visite touristique scénarisée

Valorisation du patrimoine et réalité augmentée font très bon ménage. **Lorsque Francesco Termine et son équipe de la Haute école de gestion Arc proposent leurs solutions exploitant la réalité augmentée à différents sites touristiques en Suisse, c'est l'enthousiasme.** Leurs visites vont désormais s'enrichir de pages d'histoire et de scènes tirées du passé pour un voyage dans le temps express. Grâce au dispositif MTIS (*Mobile tourist information system*) et à une tablette qu'ils dirigent vers un point précis, les visiteurs en balade vont s'immerger dans une réalité parallèle, par l'intermédiaire d'une image, d'une vidéo ou d'une forme en 3D.

À la Chaux de Fonds, un bâtiment désaffecté reprend vie par écran interposé sous forme d'un atelier horloger très actif au début du XX^e siècle. À Porrentruy, un buste s'anime sur son socle sous les traits d'un comédien qui se substitue au personnage de bronze pour raconter une tranche de l'histoire de la ville. Des traces de fossiles au fond d'une fontaine renaissent sous la forme des organismes qu'ils ont été un jour, une superposition saisissante pour réussir à les identifier. À Orbe, des mosaïques sont prétexte à faire renaître l'immense villa romaine dont elles sont les seuls vestiges, et d'en découvrir le luxueux intérieur en compagnie de Lucius, son propriétaire-acteur. Plusieurs itinéraires, très différents dans leurs contenus puisqu'il y est question de chevaux tout autant que de vieilles pierres, ont pu être testés au cours de l'été.

Père du projet MTIS, Francesco Termine ose à peine avouer le « retour fantastique » qu'ont suscité certaines applications. « La réalité augmentée est utilisée sur certains points d'intérêt de nos parcours touristiques, c'est une technique d'illustration permettant une interaction ludique entre le visiteur et le site. »

Car l'application est le fruit d'une collaboration de spécialistes : archivistes, archéologues, his-



toriens, informaticiens, comédiens... chacun a son rôle à jouer dans la production de ce guide touristique du futur. L'expérience, concluante, menée à la Haute Ecole Arc avec le soutien financier d'arcjurassien.ch, appelle de nouveaux développements. Francesco Termine espère qu'elle donnera lieu à la création d'une *start-up*, pour la poursuite d'un scénario... bien réel celui-là.

////////////////////////////////////

➔ Contacts :

Jean-Claude Sagot / Florence Bazzaro - Laboratoire IRTES-SeT - Équipe ERCOS - Département EDIM - UTBM
Tél. (0033/0) 3 84 58 30 70 / 34 59 - jean-claude.sagot@utbm.fr / florence.bazzaro@utbm.fr

Olivier Lamotte - Laboratoire IRTES-SeT - Équipe ICAP - UTBM - Tél. (0033/0) 3 84 58 33 44 - olivier.lamotte@utbm.fr

Benoît Piranda - Département DISC – Département d'informatique des systèmes complexes
Institut FEMTO-ST - Université de Franche-Comté / ENSMM / UTBM / CNRS - Tél. (0033/0) 3 81 99 47 74 - benoit.piranda@femto-st.fr

Francesco Termine - Haute école de gestion Arc - Tél. (0041/0) 32 930 20 20 - francesco.termine@he-arc.ch

Didier Rizzotti - ISIC – Institut des systèmes interactifs et communicants – Haute école Arc Ingénierie - Tél. (0041/0) 32 930 22 09
didier.rizzotti@he-arc.ch

Renan Zéo - Société VOXELIA - Tél. (0033/0) 3 70 99 50 06 - info@voxelia.com

Loïc Thirion Lopez - Société HÉRITAGE VIRTUEL - Tél. (0033/0) 3 81 25 29 89 - contact@heritage-virtuel.com