

CULTURE Touristes invités à découvrir le patrimoine de l'Arc jurassien au travers d'une expérience numérique innovante et ludique

Suivez le guide du 3e millénaire!



L'application MTIS est disponible sur des tablettes louées dans sept sites touristiques de l'Arc jurassien pour le moment. Le dispositif sera encore proposé ailleurs, une fois l'appréciation du public mieux connue. SP

SYLVIA FREDA

«Tablette, ma tablette chérie, raconte-moi ce lieu, son histoire et ses secrets!», dit le visiteur. «Viens que je te prenne par la main! Mais je ne ferai pas tout, tout seul! Il faudra aussi y mettre du tien! Je vais t'apprendre à regarder avec attention autour de toi! Je ne veux pas que tu n'aies d'yeux que pour moi!» Et ils partent à la découverte du lieu...

Ce dialogue entre la machine et l'homme n'est plus si fictif. Les nouvelles technologies ont ouvert un horizon numérique vers lequel l'humain projette son regard plusieurs fois par jour. Entre autres via sa tablette, devenue une indispensable fenêtre sur le monde.

Il était donc normal que dans le domaine du tourisme aussi, ce savoir faire s'invite. Les spécialistes de l'informatique de gestion de la Haute école de gestion Arc ont déployé l'application mobile MTIS (Mobile Tourist Information System) sur différents sites touristiques de l'Arc jurassien. Soutenue par arcjurassien.ch, depuis début juillet, elle permet aux visiteurs de découvrir le patrimoine au travers d'une expérience numérique innovante et ludique.

Comment ça marche? «Le promeneur loue une tablette aux

endroits pour lesquels l'application a été développée en échange de la somme de 10 francs», explique Julien Plumez, informaticien de gestion et assistant de recherche à la HEG Arc. Il a travaillé sur cette réalisation sous la direction de Francesco Termine. «L'application MTIS propose à l'explorateur un tracé,

susciter l'intérêt du curieux. Il propose aussi une réalité augmentée en 3D. Sous la houlette d'un commentateur divertissant. A Saint-Ursanne, les familles suivent un itinéraire de chasse au trésor, guidées par le petit pirate animé nommé Barbos. Et ceci sur le Doubs, à bord des canoës équipés d'une ta-

des vieux chevaux sur le site du Roselet. Et Yvy le canard de la vieille ville d'Yverdon.

Comédie et animations

Dans trois des différents sites à visiter, visibles sur tablette, les commentateurs, aux propos scientifiques et historiques mais tenus de manière divertissante, sont incarnés par le même comédien: Lionel Frésard. «Qui, à La Chaux-de-Fonds, a joué les deux rôles du film d'accompagnement de la visite guidée: celui du patron horloger et celui de l'employé», spécifie Julien Plumez. Amusante performance «Dans divers autres emplacements, la préférence a été accordée à des personnages animés, le récit étant plutôt destiné aux enfants. D'où la création de la souris Annabelle, du cheval Samara, ou encore d'Yvy le canard.»

L'application sera prochainement téléchargeable gratuitement sur les appareils Apple et Android. «Il sera donc possible, en absolu, de visiter un lieu confortablement assis au chaud devant un bon thé, depuis chez soi, vu la météo», signale Vincent Matthey, responsable de Tourisme neuchâtelois dans les Montagnes neuchâteloises. «Mais la promenade est toutefois plutôt pensée pour être vécue sur le terrain.»



JULIEN PLUMEZ ASSISTANT DE RECHERCHE À LA HEG ARC

«Définir les tracés, les raconter sous une forme divertissante et sérieuse a été un travail énorme»

des points d'intérêt sur lesquels des données historiques ou scientifiques lui sont racontées. Elle attire son attention, lui demande de repérer des indices et des détails, afin qu'il y ait interaction.»

Le système est fonctionnel à La Chaux-de-Fonds; au Roselet, à la Fondation du cheval; à la Villa romaine d'Orbe; à Yverdon-les-Bains; dans la vieille ville de Porrentruy; à Saint-Ursanne, à la Maison du Tourisme. Et le guide numérique ne se limite pas à

blette. A Orbe, c'est le maître de maison Lucius qui fait faire un saut technologique de plusieurs siècles à ses hôtes et redessine les contours de sa villa romaine grâce à la réalité augmentée en 3D. Le professeur Fossilius et Jean-Louis Doscillant font découvrir respectivement les richesses du Jurassique à Porrentruy et la métropole horlogère de La Chaux-de-Fonds en 1913. Enfin, la souris Annabelle et le cheval Samara parlent de la vie

Rayonnement attendu



Toutes les balades (ci-dessus à La Chaux-de-Fonds, photo SP) à effectuer seul, en groupe ou en famille, sont pensées en étapes par l'application MTIS. «Des événements se déclenchent automatiquement sur votre tablette au moment même où vous arrivez sur un lieu d'intérêt particulier repéré par le GPS de l'i-Pad», indique Julien Plumez, assistant de recherche à la HEG Arc. Chaque parcours dure environ une heure et est adapté à tous les publics. Partenaires de ce projet hors normes? «La Confédération (dans le cadre de la Loi fédérale sur la politique régionale), les cantons membres d'Arcjurassien.ch ainsi que la Fondation pour le cheval, la ville de La Chaux-de-Fonds, l'Association pour le développement du Nord vaudois, Jurasica, la maison du Tourisme et la HEG Arc.»

Tous ont réussi le pari de donner vie à sept itinéraires thématiques accessibles in situ via des tablettes numériques en douze mois. «Ce qui a représenté une somme de travail considérable: pour définir les tracés, les raconter sous une forme divertissante certes, mais par le biais d'explications sérieuses, grâce à la précieuse collaboration de scientifiques ou d'historiens.» En fonction depuis quelques semaines, le dispositif trouve son public et les échos sont favorables.

«Défi technologique, ergonomique et conceptuel, le projet MTIS pourrait, en fonction de l'accueil du public, se développer et s'étendre à d'autres régions et à d'autres pays.» SFR