

Visite virtuelle à la Villa romaine d'Orbe-Boscéaz

Simple et ludique

Très interactives, ludiques et adaptées également pour les enfants et très simples d'utilisation, ces tablettes sont le fruit d'un projet MTIS (Mobil Tourist Information Sytem) de la Haute Ecole de Gestion ARC. Ce projet, financé par la politique régionale de la Confédération, a donné lieu à sept itinéraires virtuels dans les cantons de l'arc jurassien - plus d'informations sur www.mtis.ch. Moins d'un an a été nécessaire pour tout finaliser.

Encore beaucoup à faire

pour les Mosaïques

Raphaël Berthoud, président de la Fondation Pro Urba est très enthousiaste quand il présente le projet : ces tablettes sont une première étape. La Fondation se bat depuis une vingtaine d'années pour que le site des Mosaïques soit enfin mis en valeur, comme il le mériterait. La Fondation a un nouveau projet, qui délimiterait les contours de la villa et sa zone agricole. Le Canton n'a pas dit non, mais pas pour le moment. La Fondation a plein d'idées, ces tablettes pourraient être développées, aussi traduites dans d'autres langues. Seul le financement manque.



Léo Cousin de l'OT, Raphaël Berthoud de Pro Urba, et Julien Plumez responsable du projet à la HEG ARC.

Grâce à une application interactive sur tablette, créée en partenariat avec la HEG, le visiteur est plongé dans la réalité augmentée avec Lucius, maître de la villa des Mosaïques.

Lucius, joué par le comédien Lionel Frésard, vous fait la visite de sa villa reconstituée en 3D sur une tablette louée en même temps que le billet d'entrée. Grâce à un système GPS, l'animation se déclenche automatiquement selon les déplacements du visiteur sur une dizaine de points, on va de la cour aux cuisines en passant par les thermes ou encore les différentes pièces de la villa et un panorama interactif où le paysage réel se mélange avec celui virtuel à 360°, assez bluffant comme effet.

Le scénario a été élaboré en collaboration avec la Fondation Pro Urba et l'Office du Tourisme Nord vaudois et ensuite contrôlé par May Castella, archéologue cantonale. Les faits ainsi présentés sont donc tout à fait véridiques. Pour l'instant, deux versions existent en français et en allemand.



Lucius dans sa cuisine (tablette 2); photo aimablement fournie par Julien Plumez de la HEG.